

RIDER TECHNICZNY



KONTAKT TECHNICZNY: DAMIAN MAROŃ - 731509454

INPUT LIST

Korzystamy z własnego miksera **Behringer X32** do realizacji indywidualnych odsłuchów zespołu. Wszystkie sygnały (instrumenty oraz wokale) przesyłamy do miksera klubowego za pośrednictwem splitterów **Behringer DI4800A**.

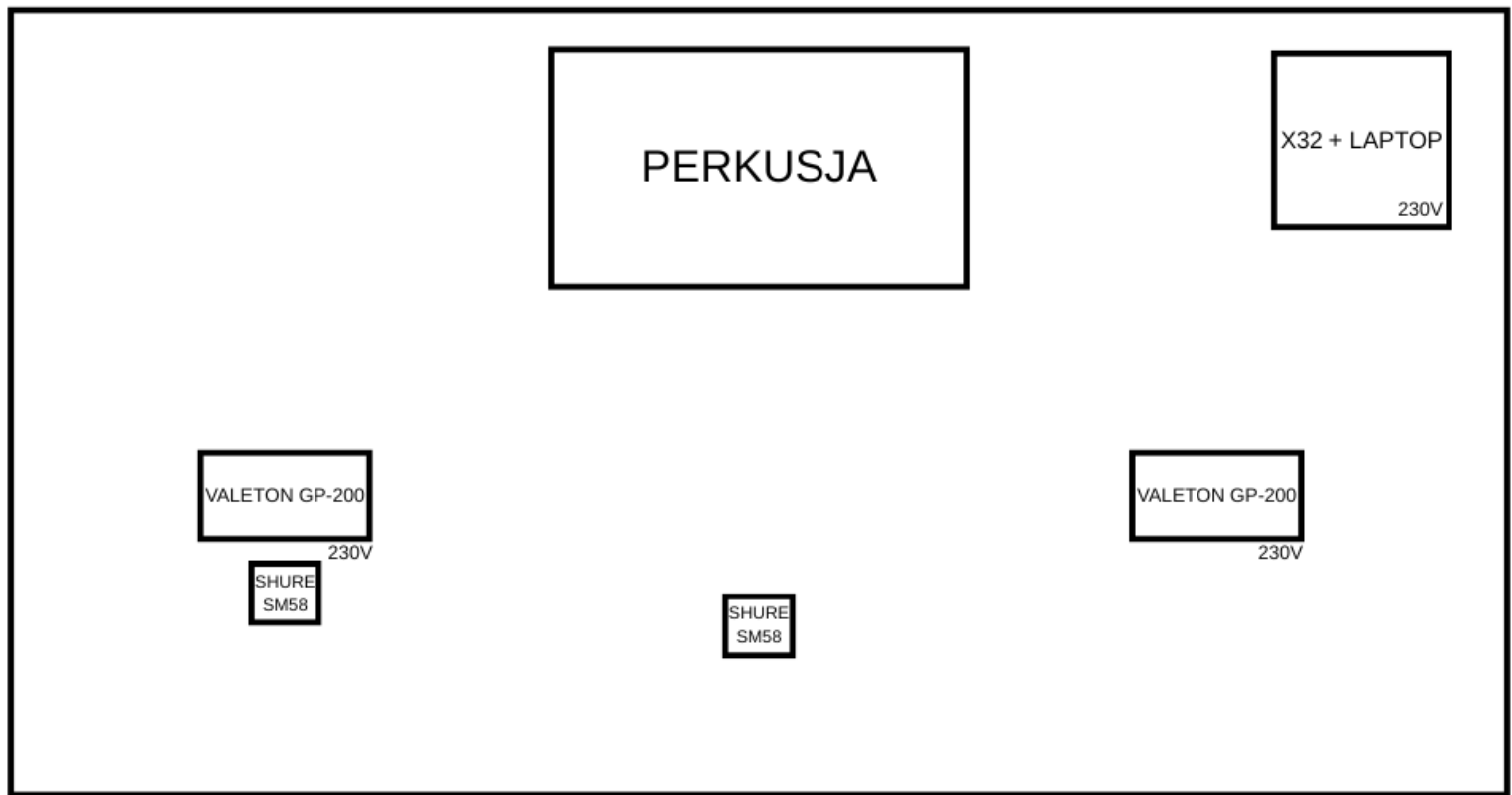
W przypadku gdy my udostępniamy mikrofony to korzystamy z własnego zestawu mikrofonów perkusyjnych **Sennheiser seria 600 + Shure SM57(dodatkowy werbel)**. Wszystkie sygnały wypuszczamy własnym splitterem (DI4800A) oraz 8-kanalowym multicore'em bezpośrednio do stageboxa klubowego.

W przypadku, gdy na koncercie korzystamy z innych mikrofonów perkusyjnych niż nasze, wystarczą nam w odsłuchach sygnały **Stopy, werbla i drugiego werbla**. Alternatywnie, prosimy o odesłanie pełnego miksu perkusji z miksera klubowego do naszego systemu odsłuchowego (X32).

- **STOPA**
- **WERBEL**
- **WERBEL 2**
- **TOM 1**
- **TOM 2**
- **FLOOR TOM**
- **OVERHEAD L**
- **OVERHEAD R**
- **GITARA D**
- **GITARA J**
- **WOKAL D**
- **WOKAL L**
- **BACKING TRACKI L+R***
- **BASS***

***Uwaga dotycząca Backing Tracków i Basu:** Ścieżki Backing Track oraz ścieżka basu są wysyłane bezpośrednio z wyjść miksera X32 (z pominięciem splitterów). Poziom głośności oraz ewentualna korekcja basu są sterowane z poziomu naszego tabletu lub laptopa.

STAGE PLAN



SOUNDCHECK

Po ustawieniu brzmienia instrumentów na froncie, potrzebujemy ok. 15 minut lub trzech utworów w celu sprawdzenia/ustawienia własnych odsłuchów.